

## 附件 3

# 2024 年大学生信息素养大赛 省赛题型及评分标准

根据《关于举办 2024 年大学生信息素养大赛的通知》要求，省赛分为两个阶段，第一阶段为淘汰赛阶段，第二阶段为决赛阶段，2024 年大学生信息素养大赛省赛试题及评分标准如下：

### 省赛淘汰赛阶段

本科生组和研究生组赛制相同，成绩分别计算。

该阶段采用线上限时答题比赛形式，分为两个环节，分别是个人对抗和团队对抗。总用时 20 分钟。

**一、个人对抗（每人 10 题，每个队伍 3 人，共 30 题，满分 60 分。）**

**题型：**单选、多选、判断

**出题范围：**大赛组委会在校赛阶段公布的 50 个知识模块。

**答题形式及评分标准：**本环节由每队选手独立作答。每队每人同时答 10 道题目，答题限时 5 分钟。每位选手独立回答问题，答对一题得 2 分，答错扣 1 分，不答既不得分也不扣分。

**二、团队对抗（共 10 题，满分 40）**

**题型：**单选、多选、判断

**出题范围：**大赛组委会在校赛阶段公布的 50 个知识模块。

**答题形式及评分标准：**本环节由每队 3 位选手合作作答。答题限时 15 分钟。答对一题得 4 分，答错扣 1 分，不答既不得分也不扣分。

### 三、省赛淘汰赛阶段总成绩计算标准

总成绩=个人对抗分数+团队对抗分数，若总成绩相同，每个队伍在个人对抗和团队对抗的总答题时间短者排序在前。

## 省赛决赛阶段

### （本科生组）

该阶段采用开放性案例设计作品方式，主要考察学生团队合作意识、自主学习能力、基于信息创造性解决问题的能力等。

#### 一、作品形式及要求

**竞赛题目：**请结合实际自主选题，自拟题目，从信息素养的角度设计一个基于信息解决问题的案例设计作品，作品以微视频和文字说明的形式呈现。

##### （一）作品规范

(1) 严格遵守国家法律法规，自觉践行社会主义核心价值观。作品创作须为原创成果，使用正版软件。作品必须由参赛团队独立制作完成，禁止他人代制作，不得侵犯他人知识产权，不得违反伦理道德，若出现上述禁止行为，一经发现，将取消参赛资格。

(2) 作品采用微视频形式呈现，提交的文档应包含案例微视频作品和案例文字说明两部分。其中：微视频时长控制在 4 分钟左右（正负 15 秒范围内），大小不超过 200M，有字幕，文件格式为 MP4；案例文字说明控制在 1000 字以内，标题黑体三号居中，正文宋体四号，首行缩进两个字符，1.5 倍行距。文件格式为 PDF。提交文件命名格式为：学校名+案例名。

(3) 作品及文档制作中，允许使用 AI 工具，如果使用了 AI 工具和 AI 生成内容，包括利用 AI 工具收集和分析数据、制作图片、视频或图形元素、生成程序算法、文本或进行文字润色等，须在作品及提交的文档中明确说明使用了何种 AI 工具、使用过程，以及其作用和贡献。

(4) 微视频作品与文字说明中均不得出现学校、指导老师、学生姓名等信息。

(5) 参赛作品作为大赛成果，主办方拥有非商业性宣传展览、媒体报道、网络推广等免费使用权，不再另行征询学生本人及指导老师意见。参赛者享有署名权。

## (二) 作品内容要求

(1) 选题范围。符合社会主义核心价值观，体现当代大学生精神风貌。贴近高校大学生实际，解决在学习、科研、生活、工作中遇到的具体问题和困难，内容新颖实用、积极奋进、健康向上。

(2) 设计思路。从信息素养的角度设计案例作品。围绕信息意识、信息知识、信息伦理、信息资源、信息检索、信息获取、信息评价、信息管理、信息应用、信息创造、信息分享等选取一个或几个信息素养关键点设计案例作品，尽可能呈现出案例的探究性。

(3) 案例结构建议。案例作品内容应包括以下三个部分：①呈现问题场景（遇到了什么问题）；②全面展现基于信息解决问题的思路 and 过程，重点突出信息素养在解决问题的过程中发挥的作用；③案例总结。从信息素养的角度总结案例的知识点、创新点、自己的收获和体会等。

## 二、评分标准

专家组将对参赛队提交的微视频和文字说明进行综合评审，总分 100 分。评分标准如下：

选题（10分）	选题贴近大学生学习、科研、生活、工作实际，实用性强。
内容（30分）	从内容涉及的信息素养关键点的数量和深度两个角度进行综合评分。关键点包括：信息意识、信息知识、信息伦理、信息资源、信息检索、信息获取、信息评价、信息管理、信息应用等。

结构（20分）	结构完整，问题场景描述清楚，涉及的信息素养关键点解析清楚，重点突出，体现探究过程。
创新（20分）	突破传统，在思维、方法、工具等某一方面或多个方面具有明显的创新和特色，值得借鉴和分享。
风格（10分）	阐述通俗易懂，深入浅出，轻松活泼，具有较强的吸引力。
制作（10分）	视频音画清晰流畅，字幕完整，时长符合要求。

**扣分项：**微视频作品与文字说明中若出现学校、指导老师、学生姓名等信息，扣15分。

### （研究生组）

该阶段采用开放性案例设计作品方式，主要考察学生团队合作意识、自主学习能力、科研素养、基于信息创造性解决问题的能力等。

#### 一、作品形式及要求

**竞赛题目：**请结合研究生的学习、科研等实际情况，自主选题，自拟题目，从信息素养的角度设计一个基于信息解决问题的案例设计作品，作品以微视频和文字说明的形式呈现。

##### （一）作品规范

（1）严格遵守国家法律法规，自觉践行社会主义核心价值观。作品创作须为原创成果，使用正版软件。作品必须由参赛团队独立制作完成，禁止他人代制作，不得侵犯他人知识产权，不

得违反伦理道德，若出现上述禁止行为，一经发现，将取消参赛资格。

(2) 作品采用微视频形式呈现，提交的文档应包含案例微视频作品和案例文字说明两部分。其中：微视频时长控制在 5 分钟左右（正负 15 秒范围内），大小不超过 300M，有字幕，文件格式为 MP4；案例文字说明控制在 1500 字以内，标题黑体三号居中，正文宋体四号，首行缩进两个字符，1.5 倍行距。文件格式为 PDF。提交文件命名格式为：学校名+案例名。

(3) 作品及文档制作中，允许使用 AI 工具，如果使用了 AI 工具和 AI 生成内容，包括利用 AI 工具收集和分析数据、制作图片、视频或图形元素、生成程序算法、文本或进行文字润色等，须在作品及提交的文档中明确说明使用了何种 AI 工具、使用过程，以及其作用和贡献。

(4) 微视频作品与文字说明中均不得出现学校、指导老师、学生姓名等信息。

(5) 参赛作品作为大赛成果，主办方拥有非商业性宣传展览、媒体报道、网络推广等免费使用权，不再另行征询学生本人及指导老师意见。参赛者享有署名权。

## (二) 作品内容要求

### (1) 选题范围。

①符合核心价值观与学术精神：案例符合社会主义核心价值观，展现研究生在学术研究中的严谨态度、创新精神和责任感，体现高层次人才培养的目标和要求。

②聚焦学术与科研：选题应紧密结合研究生阶段的学习、科研实际，针对学术研究、科研项目、论文撰写、数据处理、文献综述、成果转化等过程中遇到的具体问题和挑战，提出具有创新性和实用性的解决方案。

③深度与广度相结合：鼓励跨学科、跨领域的选题，探索信息素养在复杂学术问题中的应用，展现研究生在广阔知识背景下的深入分析能力和综合应用能力。

## (2) 设计思路。

①信息素养核心要素：从研究生学习、研究的实际需求出发，重点围绕信息检索策略、高级信息分析工具使用、学术信息评价、数据管理与分析、学术诚信与信息伦理、信息创新与知识共享等高级信息素养技能设计案例。

②深度探究与创新：强调案例的探究性、创新性和实用性，鼓励研究生运用先进的信息处理手段，解决复杂学术问题，展现信息素养在推动学术研究和创新中的关键作用。

③理论与实践相结合：要求案例既包含理论探讨，也包含实践操作，通过实际案例分析，展示信息素养如何有效提升研究生的学习能力、学术研究能力和科研成果质量。

(3) 案例结构建议。案例作品内容应精心组织，逻辑清晰，具体包括以下四个部分：

①呈现问题场景：简要阐述所选问题的背景，指出在问题解决过程中遇到的主要挑战。

②信息素养视角下的解决方案设计：展示如何运用信息素养理论和方法，设计并实施解决方案。包括但不限于信息检索策略的制定、信息资源的筛选与评估、数据管理与分析方法的选用、信息工具的创新应用等。强调信息素养在解决问题过程中的关键作用，如提高研究效率、确保数据准确性、促进知识创新等。

③实施过程与成果展示：详细描述解决方案的实施步骤，包括信息搜集、处理、分析、应用等各个环节的具体操作。展示实施成果，包括学习成果、研究成果、论文发表、专利申请、软件开发、数据分析报告等。

④案例总结：从信息素养的角度总结案例的关键知识点、创新点，以及个人在信息素养提升方面的收获和体会。

## 二、评分标准

专家组将对参赛队提交的微视频和文字说明进行综合评审，总分 100 分。评分标准如下：

选题（10分）	选题紧密围绕研究生学习、科研实际，具有较强的创新性和实用性，能够体现研究生阶段的学习特点和科研需求。选题具有新颖性和实用性。
---------	--



内容（30分）	内容涵盖信息素养关键点，包括但不限于：信息检索策略、数据管理与分析、学术信息评价、信息伦理与诚信、信息创新与知识共享等，且对这些关键点的探讨具有深度和广度。案例中包含的信息素养知识点数量丰富，且各点之间逻辑清晰，相互支撑，形成完整的知识体系。
结构（20分）	结构严谨，层次分明，问题场景描述准确清晰，信息素养关键点的解析深入透彻。重点突出，能够清晰展现信息素养在解决问题过程中的关键作用，体现研究生的探究能力和学术素养。
创新（20分）	在思维、方法、工具等方面具有明显的创新和特色，能够突破传统框架，提出新的见解和解决方案。
风格（10分）	阐述通俗易懂，深入浅出，轻松活泼，具有较强的吸引力。
制作（10分）	文字报告格式规范，排版整洁，字迹清晰，易于阅读。视频音画清晰流畅，字幕完整，时长符合要求。

**扣分项：**微视频作品与文字说明中若出现学校、指导老师、学生姓名等信息，扣15分。

### 三、省赛决赛阶段总成绩计算标准

总成绩=淘汰赛阶段分数\*30%+省赛作品分数\*70%，若总成绩相同，每支队伍在省赛淘汰赛阶段个人对抗和团队对抗的总答题时间短者排序在前。